



國立臺灣海洋大學 103年度通識教育評鑑

共同教育中心自我評鑑

報告人：張文哲 教授
共同教育中心主任





共同教育中心 歷史沿革

共同科(一級學術單位)……自76年成立至93年



共同科(隸屬人文及教育中心)……93年至94年



通識教育中心(隸屬人文社會科學院)……94年至102年



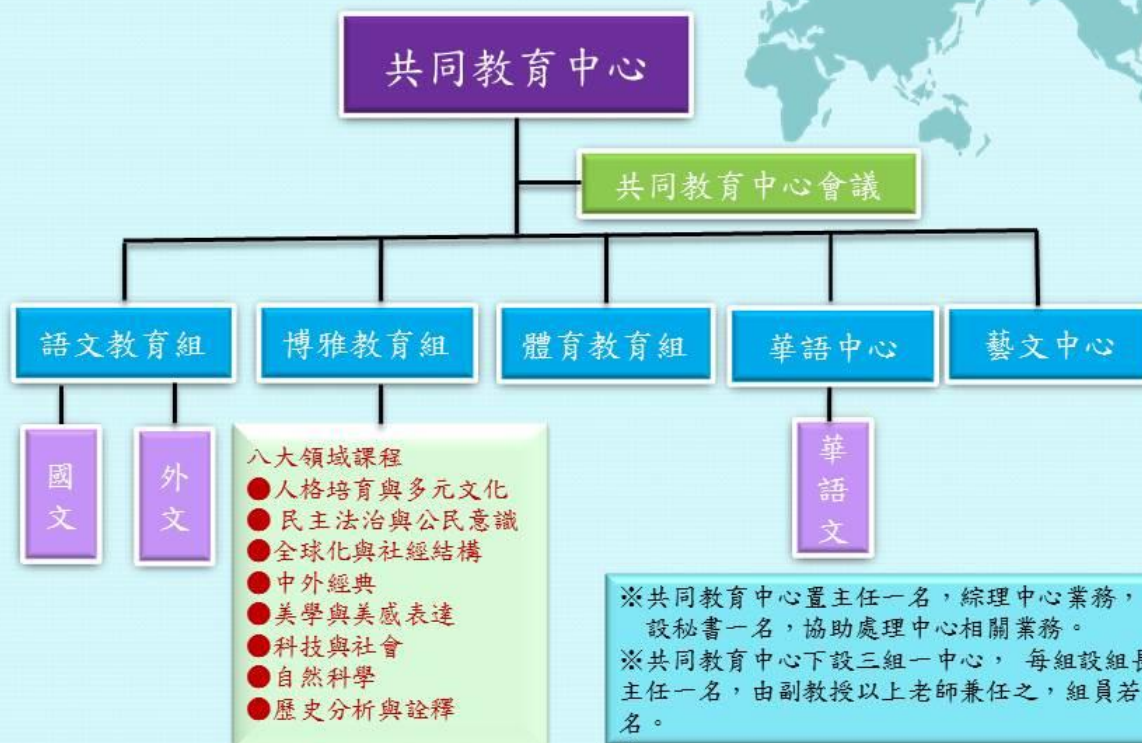
共同教育中心(一級學術單位)……102年8月1日成立



共同教育中心 現況



共同教育中心架構組織





一、通識教育理念、目標與特色



培養海洋產業優秀人才的使命

硬實力

系所專業課程

- 專業知識
- 專業技能
- 問題解決能力
- 批判思考能力

軟實力

共同教育通識課程

- 溝通能力
- 專業倫理
- 工作態度
- 團隊合作

本校通識教育SWOT分析

優勢

- ◆ 本校海洋領域系所完整，海洋通識領域師資能量充沛。
- ◆ 本校位處海洋產業藍帶，發展海洋通識課程與活動具地理優勢。

劣勢

- ◆ 本校人文社會領域系所師資較少，需仰賴兼任師資支援。
- ◆ 專業與通識的融合需要，海洋通識課程的開發需要時間。

機會

- ◆ 海洋意識日受重視，本校持續積極發展海洋特色通識課程。
- ◆ 國內通識教育發展活絡，提供優質的通識教育學習環境。

威脅

- ◆ 科技發達、學習多元，通識教育的教學必須活絡創新。
- ◆ 少子女化問題恐影響學生特質，通識課程必須適應調整。

海洋大學通識教育理念

- **培養海洋人終身學習的軟實力：**
專業系所肩負學生就業能力培養，通識教育銜接學生終身學習軟實力的養成。
- **發展海洋特色的通識教育：**
結合本校專業系所知能，發展具海洋特色的通識教育。

教育目標

海洋大學通識教育目標

1. 培育本校學生具備專業化與學術化的通識能力，兼顧自我發展及適應生活的能力。
2. 陶冶學生真美善人格、博雅氣質，樹立全人教育、終身學習的人生態度。
3. 培養學生具備本土關懷與國際視野的宏觀氣度之海洋與人文素養。
4. 培養具備永續發展之海洋特質的人生觀。
5. 貫徹誠樸博毅的校訓精神，培育兼具德智體群美的宏觀海洋學子。

基本素養

1. 具備海洋特色以及人文涵養與良知道德素養。
2. 綜合科技與社會創新素養。
3. 多元文化視野的宏觀素養。
4. 自我學習與面對未來生涯規劃素養。

核心能力

1. 團隊合作與溝通表達之能力。
2. 品味鑑賞與國際宏觀之能力。
3. 創新應變與思辨敬業之能力。
4. 道德關懷與終身自學之能力。



海洋大學通識教育特色

- **以人為本的通識教育，涵養終身學習軟實力：**

本校通識教育以發展富**人文素養**、**海洋特色**及**適性多元**的通識課程為基礎，培育具備基礎與應用能力並兼具人文素養之海洋科技人才。培養學生終身學習習慣，厚植就業軟實力。

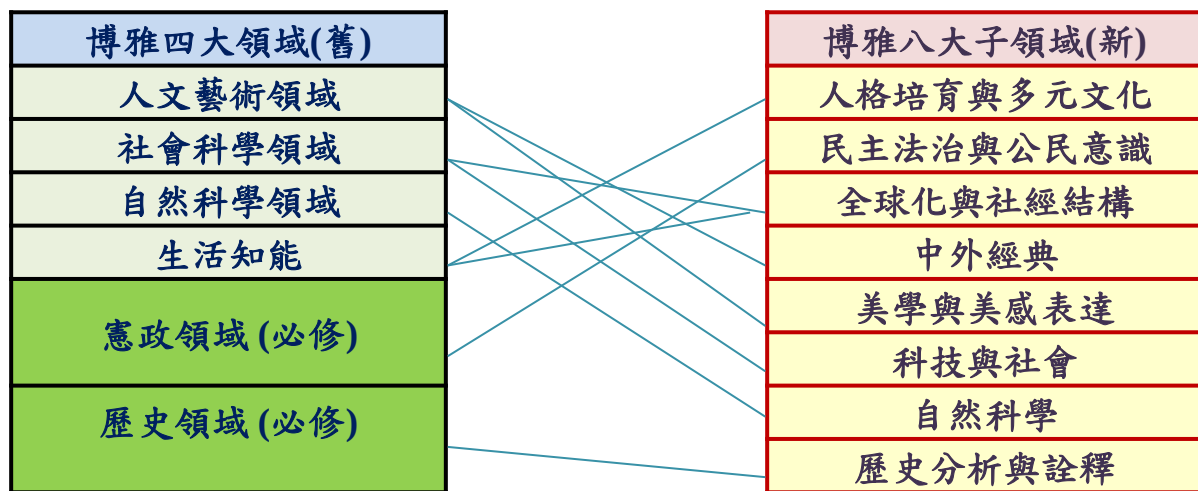
- **善用本校優秀師資，推動海洋專業課程通識化：**

本校通識課程除中心專兼任教師開設外，並鼓勵其他系所教師開課。至103學年已開設40門海洋元素的通識特色課程，**佔本校通識課程之20%**。營造本校重視人文素養、發展海洋特色之通識教育目標。



『人文素養』為主之通識教育課程

- 本校院系為偏向理工屬性之綜合大學，人文素養課程比重相對較少，因而大部分的人文相關課程都開設於通識教育課程，以補足各學門內涵，使學生於學習專業知識之餘，仍能具備應有的人文素養。
- 94學年度開始，通識教育課程共計28學分，分為「基礎課程」：國文領域(6學分)、外文領域(6學分)、歷史領域(4學分)、憲政領域(4學分)，屬必修課程，共20學分。「博雅課程」：人文藝術領域、社會科學領域、自然科學領域、生活知能領域，屬選修課程，共8學分。
- 99學年度開始(含)，本校進行通識教育改革，將原必修之歷史領域、憲政領域改為選修之博雅領域課程中，國文領域及外文領域維持不變，共計28學分。



國立臺灣海洋大學通識教育架構

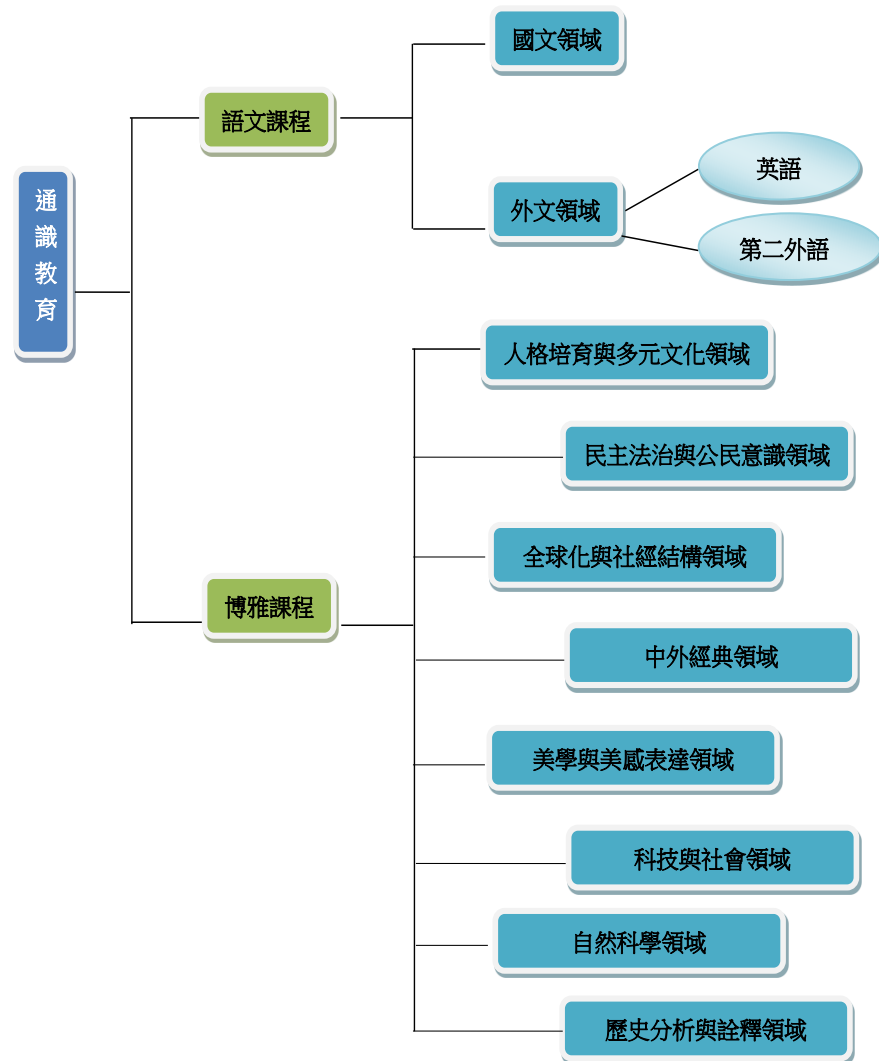
通識教育架構計分語文課程
與博雅課程兩大類：

※語文課程：

國文領域 /6 學分、英文
領域/6學分，共12學分。

※博雅課程：八大領域屬
選修課程，共16學分。

※**海洋通識課程**融入在博
雅課程之中。

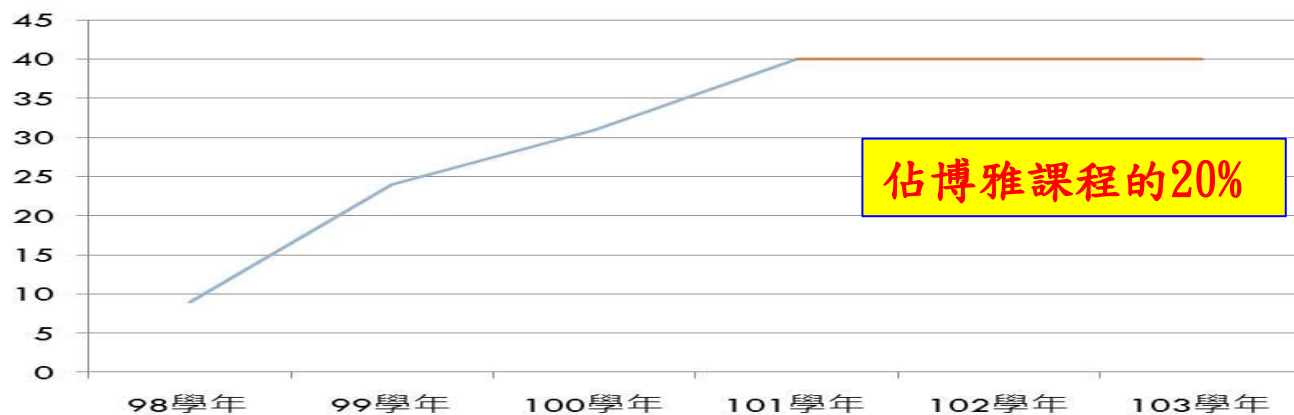


通識教育『海洋素養』特色課程

- 本校執臺灣海洋教育之牛耳，擁有相當豐富資源，所有與海洋相關的人才皆出自本校，是以海洋為本校非常突出之特色。因此，本中心亦積極開設海洋特色課程，以宣揚海洋文學、海洋史、海洋文化、海洋教育、海洋科技及海洋意識。
- 語文課程方面，自102學年度開始，已制定「全校國文課程共同要求事項」，規定24篇共同選讀篇章，其中即有海洋文學作品之選讀。
- 博雅課程方面，自98學年度開始，目前逐年增加開設海洋素養特色課程，如下表。

歷年開設「海洋素養特色」課程

(單位：門)





二、課程規劃與設計



本校通識課程設計模式

通識教育課程設計模式

- 培育本校學生兼具專業化與學術化的通識課程，並顧及自我發展及適應生活的能力。
- 陶冶學生真美善人格、博雅氣質，樹立全人教育，終身學習的人生態度。
- 培養學生兼具本土關懷與國際視野的宏觀氣度的海洋與人文素養。
- 培養永續發展的海洋特質的人生觀。
- 貫徹誠樸博毅的校訓精神，培育兼具德智體群美的宏觀海洋學子。

教育
目標

基本
素養

- 具備海洋特色以及人文素養與良知道德素養
- 綜合科技與社會創新素養
- 多元文化視野的宏觀素養
- 自我學習與面對未來生涯規劃素養

自我定位

以海洋教育素養為核心，融合人文、社會、自然與科學之全人教育。

核心能力

基本素養

教育目標

自我定位

通識課程 28學分
國文領域 6學分
英文領域 6學分
博雅領域 16學分

通識
課程

- 國文領域(6學分)
- 英文領域(6學分)
- 博雅領域(16學分)
- (1)人格培育與多元文化
- (2)民主法治與公民意識
- (3)全球化與社經結構
- (4)中外經典
- (5)美學與美感表達
- (6)科技與社會
- (7)自然科學
- (8)歷史分析與詮釋

核心
能力

- 團隊合作、溝通表達
- 品味鑑賞、國際宏觀
- 創新應變、思辨敬業
- 道德關懷、終身自學

通識課程地圖

國立臺灣海洋大學通識課程地圖(共同教育中心)



海大學生基本素養：
具備海洋視野與人文
素養的海大人

通識課程
核心能力：

1. 團隊合作、溝通表達
2. 品味鑑賞、國際宏觀
3. 創新應變、思辯敬業
4. 道德關懷、終身自學

語文課程

國文領域

外文領域

人格培育與多元文化

民主法治與公民意識

全球化與社經結構

中外經典

美學與美感表達

科技與社會

自然科學

歷史分析與詮釋

博雅領域

文化與社會、三品五力頂尖講座、成功的策略與人生智慧、多元文化通論、基隆的人文與自然一個城市的故事、基隆之美、台灣民俗與生活、生命的健全與成熟、黑潮文化、日本文化、地方文化產業與海洋節慶活動、職場中的多元文化、海港城市與文化、宗教導論、職場多元文化、成功的策略與人生智慧、北亞草原民族與文化、良知教育與人際關係、性別議題與親密關係發展、性別平等與法律、認識家庭與法律、人際關係超魔力、邁向成功之道、優質海洋人系列講座、海洋考古、性別平等教育法概要、人際行為超魔力

卓越大師講座、性別平權教育、民主主義與台灣經驗、臺灣政經發展與經驗、法學概論、法律與生活講座、民主憲政與基本人權、憲法總論、法律與生活講座、海巡法規概要、新移民人權與文化行動策略、行動型憲法在海大、憲法基本權利、中華民國憲法與政府、刑法概要、法與國家權力、民主政治與人權、漁村學習與公民行動、刑法與人權、法學與人生

廣告與台灣社會變遷、當前台灣社會問題分析、台灣海洋文化與全球化流行趨勢、政治變遷與國家發展、世界文明與發展、創業與管理、創業管理之實務運用、全球化、朝聖與旅遊、臺灣海洋巡邏政策與經驗之永續發展、生涯規劃與投資理財、社會科學概論、性別平等與就業歧視、文化創意產業發展、公共關係與人際關係、國際關係與組織、從現代世界體系到全球化、郵輪與遊艇旅遊、全球化下保護海洋環境政策與立法、全球化與國家發展、社會科學概論、全球化與台灣產業創新、優質企業人系列講座

先秦哲學選讀、三國志與三國演義、儒家經典的當代解讀、世界名歌欣賞、音樂劇場、莎士比亞戲劇欣賞

音樂與心靈、實用中文寫作、音樂欣賞、歌劇入門、電影詮釋與文化研究、島文化與文學、現代藝術賞析、藝術欣賞與創作、漢字藝術與文化、中國古典詩詞的海洋、文學與海洋、藝術創作與心靈探討

東亞海權發展與演變、東亞海權發展與演變、法律、社會與科技、戰爭、武器、流亡詩人與全球公民、面對全球暖化之海洋科技、性別、身體與意識型態、職場安全、海洋社會科學概論、建築、氣候與能資源、混沌學入門

海洋、漁業與生活、海洋能源環境科學概論、物理中看音樂—音樂中看物理、穿梭時空世界、環境災害與防災防治、環境課題、環境與農業、地球環境與人生、台灣自然環境與災害防治、工程導論、氣象與人生、氣象與環境、微生物—是朋友還是敵人、海洋能源系統導論、營養學與人生、永續生活、環境與化學

海洋文化與城市歷史、中國文化史、中國近代歷史人物與事件、影視史學、近代中外關係史、中日關係史、海洋移民史、中西歷史之匯合、中國海洋發展史、台灣海洋史、臺灣文化史、台灣航運史、臺灣文化變遷與社經結構、中國社會史、歷史人物析論、大學歷史(一、二 限備、港澳生選修)

依據核心能力開發多元通識教育

核心能力	核心能力定義說明
創新應變 思辨敬業	1.培養創造、批判性思考能力，以強化臨危應變與解決問題的能力。 2.涵養獨立思考的人文精神，提升思辨、反省與敬業樂群之能力。
品味鑑賞 國際宏觀	1.培養具有美感品味與人文藝術之鑑賞能力。 2.具備宏觀視野與國際競爭能力，以掌握當代國際趨勢。
團隊合作 溝通表達	1.加強學生之團隊精神及和睦品格，以培育具備群策群力之團隊合作精神素養。 2.訓練溝通表達之語言能力，建立良好人際關係。
道德關懷 終身自學	1.弘揚道德良知及關懷弱勢的人文素養。 2.培養自我學習、生涯規劃能力，並養成終身學習習慣，以充實心靈之美。



人文素養

卓越大師講座(張正傑老師)

執行成效

平均每學期修課人數：海洋大學130名、文化大學80名、高雄醫學大學70名
97學年起卓越大師講座透過播客行動學習系統網站提供線上聆聽服務

政界



李登輝



嚴長壽



黑幼龍



商界

賴聲川



李國修



向陽



李明亮



藝文界

學界

漢字文化與智慧生活(胡雲鳳老師)

本課程跨文化、科技、創新、關懷四大領域。將漢字文化的創意應用實作結合數位科技，除了讓同學傳統漢字(正體字)文化的智慧及優勢之外，最重要的是培養同學整合文化創意及數位科技的能力，及厚植文化軟實力。

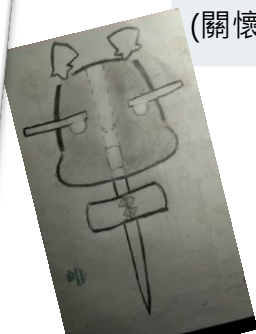


日星鑄字行參訪

領域	課程單元	師資	成果產出
漢字知識本體 (文化)	漢字基礎知識 漢字與文化 漢字的智慧 漢字的藝術	胡雲鳳老師 古員齊老師 (業界)	「我的字與號」習作(個別)
數位資訊 (科技)	GIF Animator VideoStudio 動畫制作	宋建華老師(學界) 陳建華老師(業界)	名字動畫習作(個別) 漢字故事創意動畫(分組)
文創整合 (創新)	漢字創意競賽的參與 2013漢字動畫創意競賽	朱玉昌、黃心怡(漢光教育基金會,中華文化總會)	文字圖象化：名字之美(個別) 漢字故事創意動畫(分組)
文化場域參與 (關懷)	日星鑄字行 中研院文物館	張介冠老闆(業界) 朱歧祥老師(學界)	校外參訪心得(個別)



曾馨卉：牛



童正華：迴紋針



李恬螢：孔雀



毛思婷：獅子



適性多元

多元課程與活動結合的通識教育

●海大教師樂器演奏午間音樂會

102.09.25(三) 12:10-13:10
演出者：機械系/鄭元良 老師
彈奏：鋼琴/呂學倫 老師
地點：行政大樓後花園

●12:35-12:50 鋼琴演奏
Tang of Rose 鋼琴演奏
Bessie Wuho 鋼琴演奏
鋼琴演奏

●12:55-13:10 鋼琴演奏/鋼琴演奏
Can you feel the love tonight
Against all odds
Winter sonata 鋼琴演奏

●12:35-12:55 鋼琴演奏
鋼琴演奏/鋼琴演奏
鋼琴演奏/鋼琴演奏
鋼琴演奏

●附屬法人臺灣更生保護會基隆分會
更生人「真動」作品展



●金秋樂響-聆聽人聲

11/22(四) 18:30-19:40 地點：行政大樓後花園

●演出者：機械系/鄭元良 老師
彈奏：鋼琴/呂學倫 老師
地點：行政大樓後花園

●12:35-12:50 鋼琴演奏
Tang of Rose 鋼琴演奏
Bessie Wuho 鋼琴演奏
鋼琴演奏

●12:55-13:10 鋼琴演奏/鋼琴演奏
Can you feel the love tonight
Against all odds
Winter sonata 鋼琴演奏

●12:35-12:55 鋼琴演奏
鋼琴演奏/鋼琴演奏
鋼琴演奏/鋼琴演奏
鋼琴演奏

●附屬法人臺灣更生保護會基隆分會
更生人「真動」作品展



2013 臺灣海洋大學
海洋文學獎

徵文比賽 睽睽了!

一、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

二、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

三、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

四、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

五、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

六、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

七、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

2009海峽年華-自傳寫作
徵文比賽 睽睽了!

一、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

二、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

三、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

四、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

五、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

六、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。

七、宗旨：自臺灣海洋大學成立以來，為推廣海洋文學，特設此獎，以鼓勵學生對海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作，並藉此機會，推廣海洋文學之創作。



2014 閱讀書寫
教學研習坊

專題講座
胡曉真
才女天下：重讀《蓮花緣》
中的空間與性別

甘耀明
如何練就小說盜火術

白靈
生活、創意與詩

專題研討
朱介儒、林仁豐、邵健均
張清文、陳慧芬

報名方式：一、傳真：e-mail 方式
報名日期：即日起至10月10日止
報名地點：行政大樓後花園
學校/單位、職稱、聯絡電話、
姓名、地址、郵政信箱、
(學、費) 等資料，寄至下列
信箱：tan80220@gmail.com
(行政助理陳麗芳)

103.04.18
五 08:30-17:10
國立臺灣海洋大學人文大樓2樓遠距教學教室



2013閱讀
書寫教學
研習坊

專題講座
廖鴻基_航出去的海洋文學
郝譽翔_從文字到影像：以張愛玲小說為例
v 閱讀書寫教學探討

4月26日人文大樓遠距教室





『通識教育週』



**101年度
通識教育週暨成果回顧展
「秋收滿藏」**

日期、時間	活動名稱	地點	主講人
101.11.19(一) 10:20-12:00	「我的音樂生活 二胡VS. 吉他」 ※《公務員終身學習課程》	人文大樓 2樓 遠距教室	蔡震青教授/食料系 沈志忠副教授/機械系 呂學榮副教授/環境系
101.11.20(二) 10:20-12:00	海洋文學講座： 走進一片海	人文大樓 2樓 遠距教室	廖鴻基作家
101.11.20(二) 13:10-15:00	歌曲美學講座： 認識聲音之美 ※《公務員終身學習課程》	海洋廳	辛永秀教授 (中國文化大學)
101.11.20(二) 15:10-17:00	歌劇講座： 歌劇人生	人文大樓 601教室	辛永秀教授 (中國文化大學)
101.11.21(三) 13:10-15:00	我如何用數位 相機記錄環境 與生態的變化	人文大樓 401教室	黃顯宗教授 (東吳大學)
101.11.21(三) 15:10-17:00	全球化與台灣 在東南亞的相 對地位	人文大樓 601教室	楊聰榮副教授 (國立台灣師範大學)
101.11.22(四) 10:20-12:00	書畫藝術在台灣	人文大樓 601教室	麥青俞教授 (輔仁大學)
101.11.22(四) 13:10-15:00	「金秋樂賞」 -聆聽人聲 ※《公務員終身 學習課程》	海洋廳	演出者： 王典/男高音 陳雪燕/指揮 海韻合唱團 伴奏： 謝斯韻/鋼琴 陳紀璇/鋼琴
101.11.22(四) 19:00-21:00	101大學生電影 賞析：「2046」	人文大樓 601教室	黃駿助理教授 (通識中心)
101.11. 21(三)-23(五) 9:00-17:00	通識課程作品 成果回顧展 ※11.22(四) 10:50-12:00 由藝術課程- 鄭淑文老師現場 創作教學 ※11.22(四) 12:00-12:30 由國文課程- 李麗如老師帶領 優良學生新詩作 品朗誦。	展示廳	通識課程之 優良學生作品

主辦單位：國立臺灣海洋大學
通識教育中心、教學中心

**海漾
60**
國立臺灣海洋大學
XIU 60th

全校教職員工生作品展

主辦單位：共同教育中心
展示地點：行政大樓 展示廳

2013 **9/23-27**
AM9:00~PM17:00



『通識沙龍』

【午間音樂會~與國樂有約】



【午間音樂會~與管弦有約】



【手語篇~肢體vs.語言的美學】



【彩繪燈籠研習營】



【輕鬆看現代舞】



【口琴篇~舌尖的魔音師】





海洋特色

上學期課程名稱：多元文化通論

下學期課程名稱：海洋未來與漁村治理（周維萱老師）

● 課程目標：

- 課程希望以經驗學習為基礎，透過課程設計讓學生從當地漁民、八斗聚落找出真實存在的八斗漁村樣貌及八斗漁村轉型的真實問題。

● 成果



項目	量化	說明
田野調查	2次（共計8小時）	完成魚貝實際解說課程及八斗聚落田野課程。
田野調查參與人數	20人 / 每次	修課人數20人
八斗漁村問題解決工作坊	1次	完成4DS短講訓練
專家訪談	7人	鏢旗魚大公、燈火船船長等。
心智圖成果	6張/分組 40張/個人	分組及個人心智圖
反思日誌	20份	每人完成學期反思日誌1份。
FACEBOOK教學平台	1式	
數位媒體成果：E DM	1式（8張）	八斗漁村介紹與推廣
數位媒體成果：廣播	1份	八斗漁村介紹與推廣
數位媒體成果：新聞	1份	八斗漁村介紹與推廣
成果展	1場	完成評審評選、人氣投票
成果展參與人次	86人	



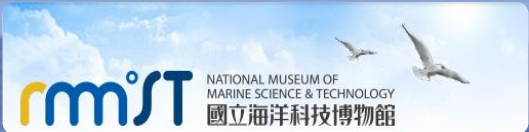
海洋科技導覽解說課程(施彤煒老師)



培育海洋知能

- ✿ 課堂上課
- ✿ 博物館展示廳導覽
解說實習

海洋科技 導覽解說課程



培訓導覽人員

- ✿ 導覽活動的設計與規劃
- ✿ 博物館展示廳導覽





創意創業

創業與管理課程(呂芳堯老師)

目的

涵養創新、創意、創業精神，循序漸進引導學生培養團隊合作、經營管理之能力。

執行成效

- ✓ 優秀團隊輔導參加國內外相關競賽、協助申請專利，鼓勵申請教育部USTART創業計畫
- ✓ 媒和優秀團隊菁英至各大領域企業進行交流觀摩及合作實習機會，提升學生就業自信。
- ✓ 校外創業競賽，2011戰國策校園創業競賽「創新創意組」全國第二名。
- ✓ 獲台鹽生技股份有限公司補助，協助辦理全國創業競賽，鼓勵團隊菁英激盪創業火花。
- ✓ 連續6年與臺北科技大學辦理兩校創意創業競賽，增進同學相互觀摩之機會。



連鎖七策-事業經營管理(張勝鄉老師)

經營管理團隊 涵養經營與管理能力



- 共同願景成長營：藉由不同主題，引導經營管理團隊體驗領袖特質，學生回饋收穫良多，感動自己，成功達成目標。
- 企業專題講座：透過企業界主管進行管理經營之路分享，帶領本校菁英團隊瞭解企業經營理念，促進學生瞭解管理與溝通之緊密關係。
- 企業交流參訪：透過親身的觀察，體會各大企業的經營運作及各項流程，藉由參訪，帶領學生走進實務，隨著產品在生產線的包裝過程，瞭解到經營管理的制度。
- 薈萃坊實習商店：透過經營管理團隊著手規劃開幕活動，落實實務學習，並透過經營促銷設計咖啡免費試喝及買一送一優惠，成功創造話題。



自主學習

閱讀增能社群

目的

引導學生從基礎閱讀到自主學習、從人文素養到專業通識的逐步學習與發展，並結合本校「具備海洋視野與人文素養的海大人之基本素養」與「具備國際競爭之專業能力、創造能力、執行能力以及社會關懷能力之核心能力」。

運作方式

- ✓ 讀書會的運作方式係由同學自訂討論主題。
- ✓ 每次討論皆輪流由其中一位同學帶讀。
- ✓ 參與讀書會的師生針對有興趣的議題或閱讀後之心得想法，相互討論激盪。





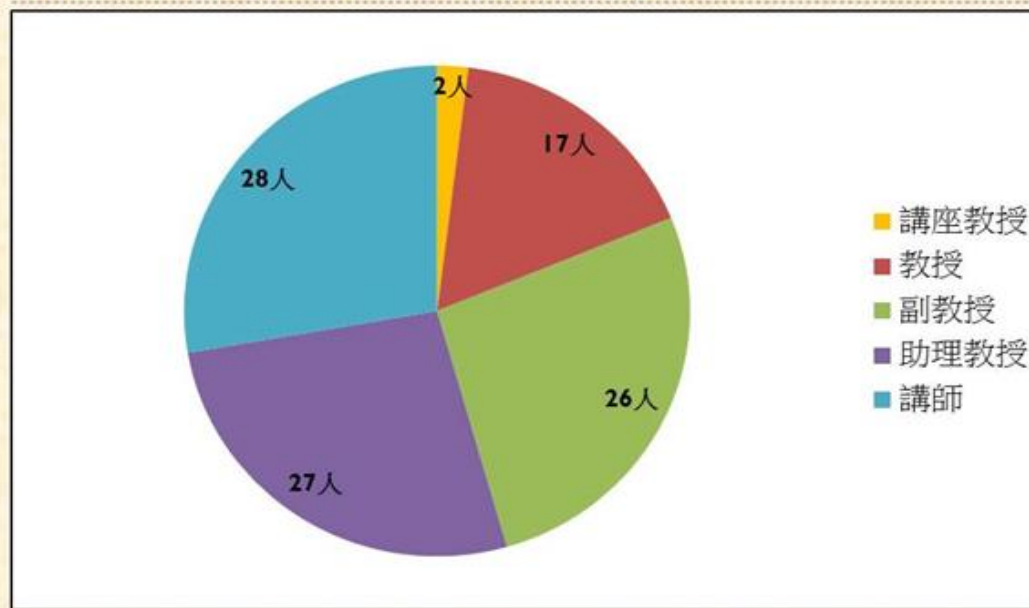
三、教師素質與教學品質



共同教育中心 師資

- 共同教育中心現有講座、專任、兼任、校內支援師資，102學年度總人數共計100人，計有講座教授2人、教授17人、副教授26人、助理教授27人、講師28人，師資結構勻稱適當。

102學年度通識課程師資人數圖



通識課程師資人數99-103學年度統計

- 本中心專任教師雖僅有10位（5位國文教師、1位日文教師、4位博雅領域教師），但全校專業系所的教師都是本校通識課程廣義的師資。
- 師資結構：**本中心專任老師**＋**各系所專業教師**＋**兼任專長教師**
- 本校目前通識課程師資之專長及結構完整，足以應付語文教育及博雅教育方面的課程。

學年度	專任教師	兼任教師		講座教授	校內支援教師		合計
		語文	博雅		語文	博雅	
99	7	13	21	1	9	25	76
100	8	16	22	1	9	27	83
101	9	12	20	1	10	24	76
102	10	32	17	2	11	28	100
103	10	33	21	2	12	25	103



教師教學品質之現況

由於通識課程多達百餘門，各班修課人數又多，因而教學評鑑成績或高或低，整體平均值幾乎等於校平均值，顯見通識教師教學基本品質之維持，但仍有改善空間，我們將積極改善，提升應有的教學品質。

- 全校網路反應教學意見所調查的平均值如下：

99學年度校平均值/4.14，通識教育中心平均值/4.10。

100學年度校平均值/4.15，通識教育中心平均值/4.12。

101學年度校平均值/4.25，通識教育中心平均值/4.19。

102學年度校平均/4.29，共同教育中心平均值/4.22。

共同教育中心教學、學術研究優良教師獲獎表

年度	獎項名稱	獲獎教師
97	校級教學優良教師	吳智雄老師
		張長臺老師
98	校級教學優良教師	陳慧珍老師
		顏智英老師
100	傑出教學教師	吳智雄老師
101	獎勵學術研究優良教師	吳智雄老師
101	傑出教學教師	陳慧珍老師
102	獎勵學術研究優良教師	顏智英老師
102	傑出教學教師	黃培華老師
103	獎勵學術研究績優教師	張文哲老師



專任教師積極融合教學與研究

99-102學年度中心專任教師各類計畫案統計表

年度	國科會計畫		教育部計畫		產學計畫		其他計畫
	計畫數	金額	計畫數	金額	計畫數	金額	計畫數
99	1	\$328,000	0		0		1
100	1	\$262,000	1	\$745,036	0		2
101	2	\$819,000	2	\$825,519	2	\$100,000	4
102	3	\$1,284,000	5	\$1,881,929	0		3
合計	7	\$2,693,000	8	\$3,452,484	2	\$100,000	10

99-102學年度中心專任教師發表論文、專書統計表

年度	期刊論文		專書論文	研討會論文		專書	合計
	THCI Core	其他		國際	國內		
99	3	1	2	2	4	0	12
100	2	4	2	0	4	2	14
101	2	2	2	1	3	0	10
102	2	5	5	3	3	1	19
合計	21		11	20		3	55

提升通識教學之教師發展措施

- 鼓勵校級教學優良教師開設通識課程。
- 成立通識教育教師社群。
- 舉辦通識課程教學工作坊。
- 配合學校執行教師傳習制度，提攜本中心新進教師。
- 鼓勵教師發展海洋特色通識課程。
- 邀請老師參與海洋相關之通識講座。

舉辦與海洋相關之通識講座

101學年度海洋相關講座一覽表

	舉行日期	講座專家	講座題目
1	2012.10.25	廖鴻基先生(作家)	走進一片海
2	2012.10.31	陳鴻鳴副教授(本校水產養殖學系)	文學與海洋 - 蘭嶼腳跡
3	2012.11.20	廖鴻基先生(作家)	海洋文學講座：走進一片海
4	2012.12.20	劉金源校長(國立台東大學)	水下考古：科技與人文的交融
5	2013.03.12	徐國裕博士(現任高雄港領港、中華海洋事業協會理事長)	過盡千帆—海洋科技有人文？！
6	2013.03.25	黃玉輝領港人 (台中港引水人辦公室主任)	敲出航海的金磚
7	2013.04.26	廖鴻基先生(作家)	航出去的海洋文學
8	2013.05.01	鄭學淵副教授 (本校環境生物與漁業科學系)	海洋環境汙染與資源
9	2013.05.08	陳鴻鳴副教授	與「裸胸鯨」相遇
10	2013.05.15	陳麗淑博士 (海洋科技博物館展示推廣組組長)	我們來守護海洋
11	2013.05.17	高台順先生(中國遠洋企業股份有限公司協理)	臺灣港口發展客滾輪業務之展望
12	2013.05.22	孫寶年講座教授	世界各地的漁港風華
13	2013.05.22	向陽(詩人/國立台北教育大學台灣文學研究所林淇瀾副教授)	好山好水好台灣—我的地誌詩書寫
14	2013.05.24	David Kozelsky(捷克 Charles 大學體育碩士/經歷：中華台北輕艇培訓隊教練)	輕艇運動之觀光發展與行銷策略-以歐洲地區為例
15	2013.05.29	沙志一署長(漁業署署長)	台灣漁業的驕傲





四、學習資源與環境



內在美~人文薈萃的歷史校園

陶冶人文



海大校史博物館



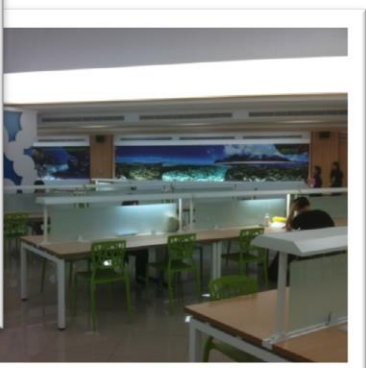
張榮發總裁特展



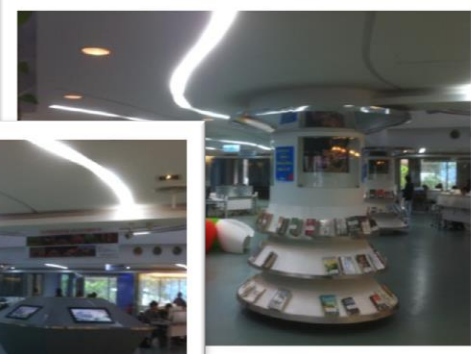
創校紀念公園



全興書苑

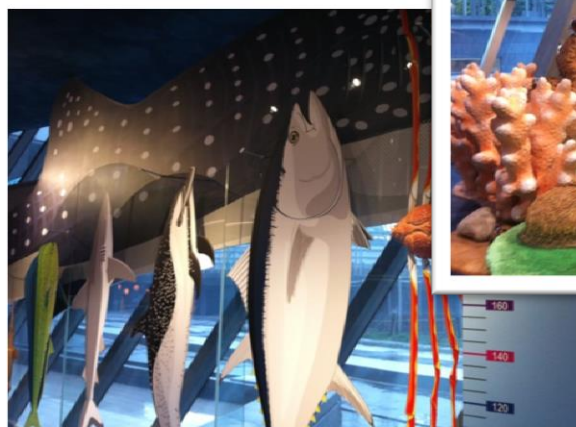
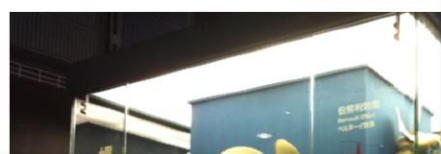


圖書館



孕育海洋

外在美~海洋科學博物館



學習資源與教學設施

葉森然廳 遠距教室201



通識多媒體E化教室401



通識多媒體E化教室402



通識多媒體E化教室403



遠距教學教室



通識多媒體E化教室601



通識多媒體語言視聽教室



全校課程地圖

課程選單領域

通識課程

語文類科及體育類科

共同教育課程

★ 所有共同教育課程

★ 語文類科 ★ 體育類科

★ 通識課程

- ★ 人格培育與多元文化
- ★ 民主法治與公民意識
- ★ 全球化與社會結構
- ★ 中外經典
- ★ 科技與社會
- ★ 自然科學
- ★ 美學與美感表達
- ★ 歷史分析與詮釋

★ 核心能力雷達圖

★ 通識素養門檻直條圖

開課	人格培育與多元文化	民主法治與公民意識	全球化與社會結構	中外經典
	海港城市與文化(人格) 文化與社會(人格) 地方文化產業與海洋節慶活動(人格) 三品五力頂尖講座(人格) 北亞草原民族與文化(人格) 職場中的多元文化(人格) 台灣民俗與生活(人格) 宗教導論(人格) 性別議題與親密關係發展(人格) 良知教育與人際關係(人格) 認識家庭與法律(人格) 海洋考古(人格) 成功的策略與人生智慧(人格) 多元文化通論(人格) 基隆的人文與自然——一個城市的故事(人格) 生命的健全與成熟(人格) 黑潮文化(人格) 性別平等教育法概要(人格) 基隆之美(人格) 人際行為超能力(人格)	民主憲政與基本人權(民主) 台灣政經發展與經驗(民主) 民主主義與台灣經驗(民主) 憲法總論(民主) 憲法-基本權利(民主) 行動型憲法在海大(民主) 性別平等教育(民主) 法律與生活講座(民主) 民主政治與人權(民主) 海巡法規概要(民主) 刑法概要(民主) 卓越大師講座(民主) 中華民國憲法與政府(民主) 新移民人權與文化行動策略(民主) 漁村學習與公民行動(民主)	世界文明與發展(全球) 全球化與台灣產業創新(全球) 性別平等與就業歧視(全球) 全球化、朝聖與旅遊(全球) 創業與管理(全球) 創業管理之實務應用(全球) 生涯規劃與投資理財(全球) 全球化與國家發展(全球) 廣告與台灣社會變遷(全球) 全球化下保護海洋環境政策與立法(全球)	三國志與三國(經典) 莎士比亞戲劇(經典) 世界名歌欣賞(經典) 先秦哲學選讀(經典) 音樂劇場(經典) 中國古典詩詞(美學) 中國古典詩詞(美學)

課名：海港城市與文化(人格)

課號：B9101Z5Y

年級：1

學期：1

必/選修：通

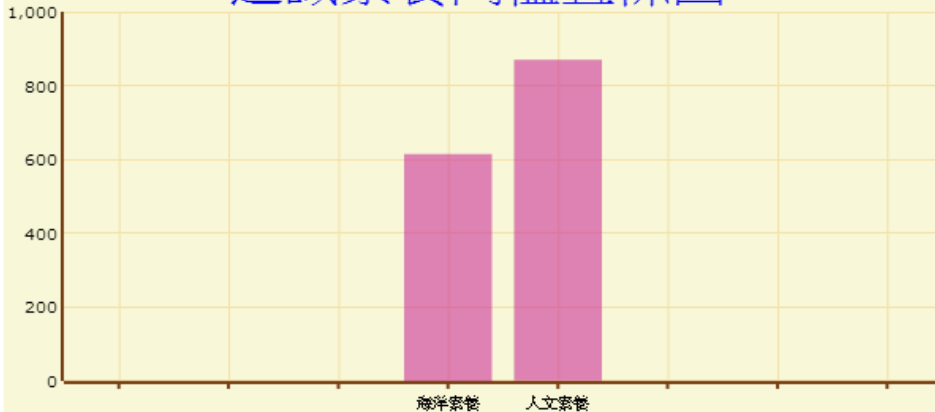
學分數：2

基本素養 (2 項加總為 100 分)

素養名稱	分數
海洋素養	30
人文素養	70

核心能力名稱	能力分數
溝通表達 團隊合作	☆☆☆☆☆
品味鑑賞 國際宏觀	☆☆☆☆☆
思辨敬業 創新應變	☆☆☆☆☆
道德關懷 終身自學	☆☆☆☆☆

通識素養門檻直條圖



性別、身體與意識型態(科技)	物理中有音樂(自然)	漢子藝術與文化(美學)	海洋文化與城市歷史(歷史)
	看物理(自然)	音樂欣賞(美學)	中國海洋發展史(歷史)
	氣象與人生(自然)	歌劇入門(美學)	中國近代歷史人物事件(歷史)
	氣象與環境(自然)	實用中文寫作(美學)	
	台灣自然環境與災害防治(自然)	魚文化與文學(美學)	
	環境安全(科技)	藝術欣賞與創作(美學)	
	環境與農業(自然)		
	環境議題(自然)		

語文類科	體育類科
大學國文(一)	太極拳(初)
國文(一)	羽球(初)
基礎中文	有氣(中)
華語文(三)	桌球(中)
華語文(一)	高爾夫(初)
英文(大一英文)	健美(初)
基礎英文	健美(初)
法文(一)	網球(初)
法文(二)	網球(初)
日文(一)	網球(初)
日文(二)	網球(初)
日文(三)	網球(初)
日文(五)	網球(初)
西班牙文(一)	網球(初)
實用西班牙語	網球(初)
中級美國文化(進階英文)	網球(初)
初級英文文法(進階英文)	網球(初)
中級英文文法與寫作(進階英文)	網球(初)
中級英文寫作(進階英文)	網球(初)
中高級閱讀(進階英文)	網球(初)
中高級英文書信(進階英文)	網球(初)
中級職場英語(進階英文)	網球(初)
德文(一)	網球(初)
法語生活會話(一)	網球(初)
中高級英美小說名著選讀(進階英文)	網球(初)
中級英語聽講(進階英文)	網球(初)
中高級英文聽力與閱讀(進階英文)	網球(初)
中高級電影與文化(進階英文)	網球(初)
大學國文(二)	太極拳(初)
國文(二)	羽球(初)
英文(大一英文)	桌球(中)
日文(四)	高爾夫(初)
日文(六)	健美(初)
觀光韓文(第二外語)	網球(初)
華語文(二)	網球(初)
華語文(四)	網球(初)

非正式課程管理平台

A.全校非正式課程選單

B.個人登入，可查閱個人參與非正式課程資訊



國立臺灣海洋大學非正式課程管理平台
National Taiwan Ocean University Informal Curriculum Management Platform

[海大首頁](#)
[回首頁](#)
[訪客註冊](#)
[登入](#)
[系統管理](#)

 活動查詢
activities
  個人資訊
information
  相關連結
links
  操作說明
instructions

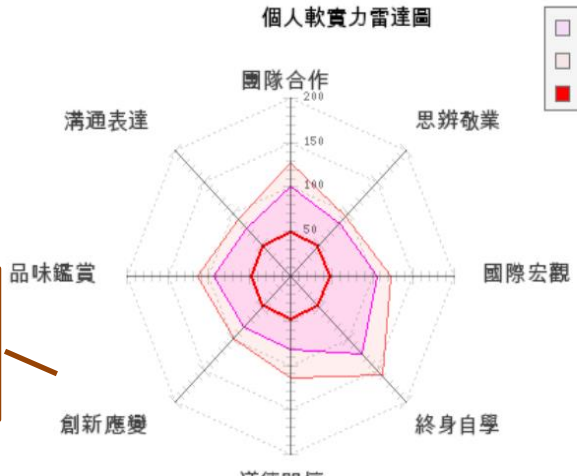
活動查詢
activities

公告順序

- 依公告順序
- 依活動性質
- 依活動規模
- 依活動類型
- 依場地理位置
- 系列活動一覽
- 歷史資料查詢

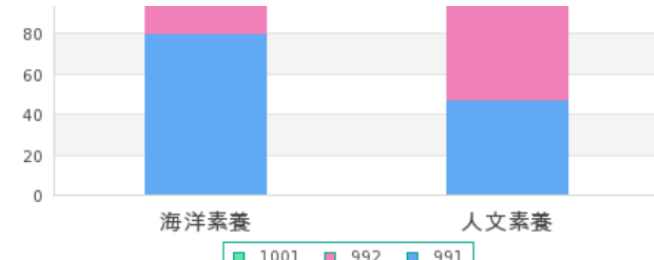
主題	時間	地點	單位
1002教學助教研習營-【第一場-04/26(四)10:00-12:00-無所不在的學習】	2012-04-26		
test	2012-04-10	海洋廳	林三賢副校長室

個人軟實力雷達圖



99學年度
 100學年度
 能力門檻

D.可查閱個人累積之海洋與人文素養



海洋素養 人文素養

1001 992 991

C.可查閱個人累積之核心能力

建置英語軟體資源

LiveABC-CNN新聞、情境劇場

LiveABC 資源網
線上教學管理系統
E-LEARNING MANAGEMENT SYSTEM

帳號: 密碼:
清除 登入

■ 首次使用請點選
最佳顯示模式: 1024

「下載安裝」▶▶▶
下載安裝 系統偵測 系統需求 新手上路

產品特色

- 全真模擬考試**
幫助學生熟悉考試的流程與模式。
- 題型徹底分析**
在練習後提供解題關鍵、重要字彙、重要片語等。
- 掌握考試資訊**
提供全民英檢相關資訊、報名方式等訊息，完全掌握考試資訊。
- 豐富學習資源**
1. 情境互動英語

TOEIC	TOEFL	IELTS	GEPT
990	280	7.0-8.0	優級
900	250	6.5	高級
750	210	6.0	中高級
			中級
			初級

國立台灣海洋大學

關於我們 聯絡我們 系統管理

- 國際多元語言角
- 英語線上學習
- 英文學伴
- 暑期英文訓練營
- 國際學生接待家庭

E-learning For everyone

General Information:
Welcome to E-learning Web. You may effectively and improve your English ability

Online 線上課程

- 英文線上課程
- GEPT中級班課程
- GEPT文法班課程

Online 線上測驗

- GEPT模擬測驗

免費試用

▲【免費英語字彙能力檢測】你行嗎?快來挑戰看看~

Userid: Password:

學生請用學教職員請用教職密碼:身分

Easytest-英語文法、單字教學影音

MyET-英語口說學習軟體

My English Tutor My Chinese Tutor

首頁 產品介紹 免費試用 購買資訊 口說大賽 客戶服務 合作夥伴 關於艾爾

WOW 8月份口說大賽-前進2012倫敦奧林匹克運動會 SALE MyET全民英檢初級聽說「保證通過 無效退費」

【保證通過 無效退費】

全民向前衝，衝出滿分就是你

還在為英檢考試煩惱嗎? MyET-ICRT英檢聽說能力保證班
聽說讀寫全部都幫您準備好了!! 還在猶豫甚麼!!?

點我了解詳情

會員總數: 1,355,995

- chikachan, ♂, LV1, Japan
- flowering, ♂, LV12, Japan
- YOKO, ♂, LV6, Japan
- tomo, ♂, LV1, Japan

單字達人榜 豐富排行榜 口說比賽 英語達人榜 華語達人榜 口說能力榜 新生報到

姚曉 已學會單字: 2041
ETis 886105472
[MyET七月個人賽...]
sharon LV 997
紅蓮娜雪刀 LV 41
Aisa SPT 181
劉子弘3號 ♂

免費試用 MyET-MyCT 全世界最多人使用的口說學習平台

MyET-MyCT簡介

45

你還在苦讀英語文法!?
學好英語不能靠死背
如何快速學好文法基礎
立即進入了解



五、組織、行政運作與自我改善機制

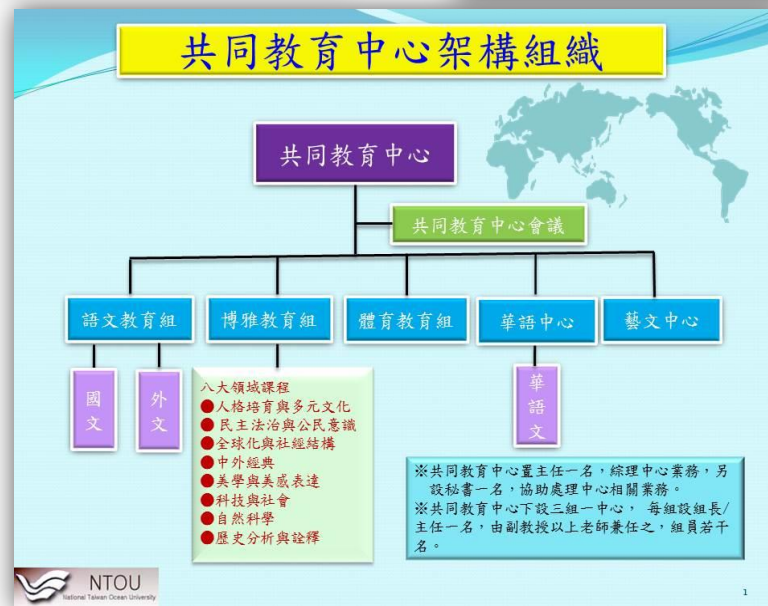
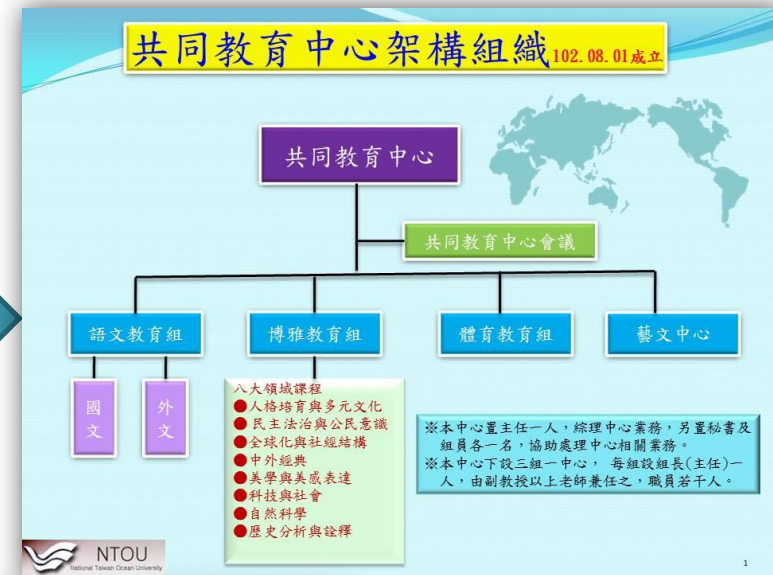
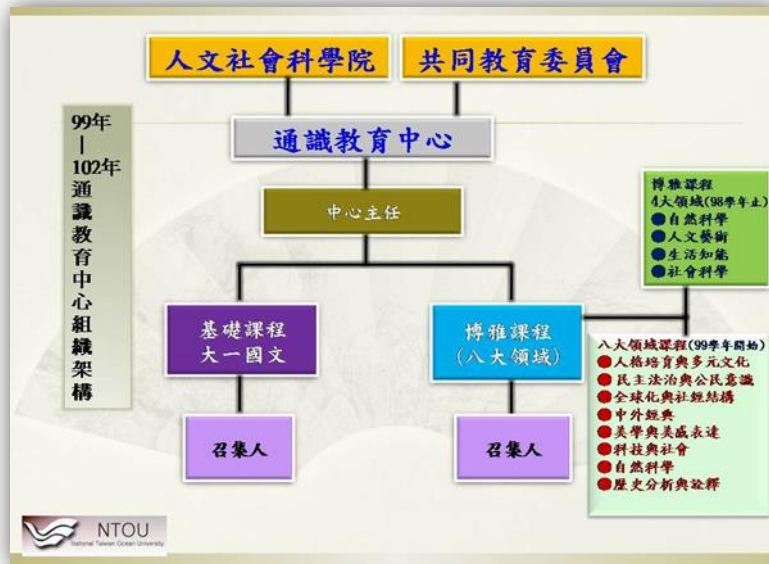


共同教育中心組織、行政運作與自我改善機制

- **組織革新、行政貫徹**：歷經數階段的變革，本校專責通識教育的單位，不僅與時俱進，且定位越趨顯明，位階也逐次提高。現今的共同教育中心為本校負責規劃通識課程的一級學術單位，且由副教務長兼任中心主任，具有事權統一、一貫化行政運作機制之效率與特色。
- **推動海洋特色通識課程**：開設多門海洋特色通識課程，不僅為全國大專之首創，而且數量之多與比例之高，亦為全國大專校院通識教育課程之最，為我國建置海洋通識課程的知識庫。
- **課程檢討與自我改善**：103學年度擴大課程委員會規模，擴增校友代表、產業代表、學生代表，每學期開設超過100門八大領域課程，期能不斷創新改進，符應社會需求，提供學生多方面的人格培養與知識管道。



通識教育專責單位之組織調整改善



通識教育99年-103年年度預算表

- 通識教育經費：

1. 學校預算
2. 教學卓越計畫補助
3. 教育部計畫補助
4. 校務基金專案補助

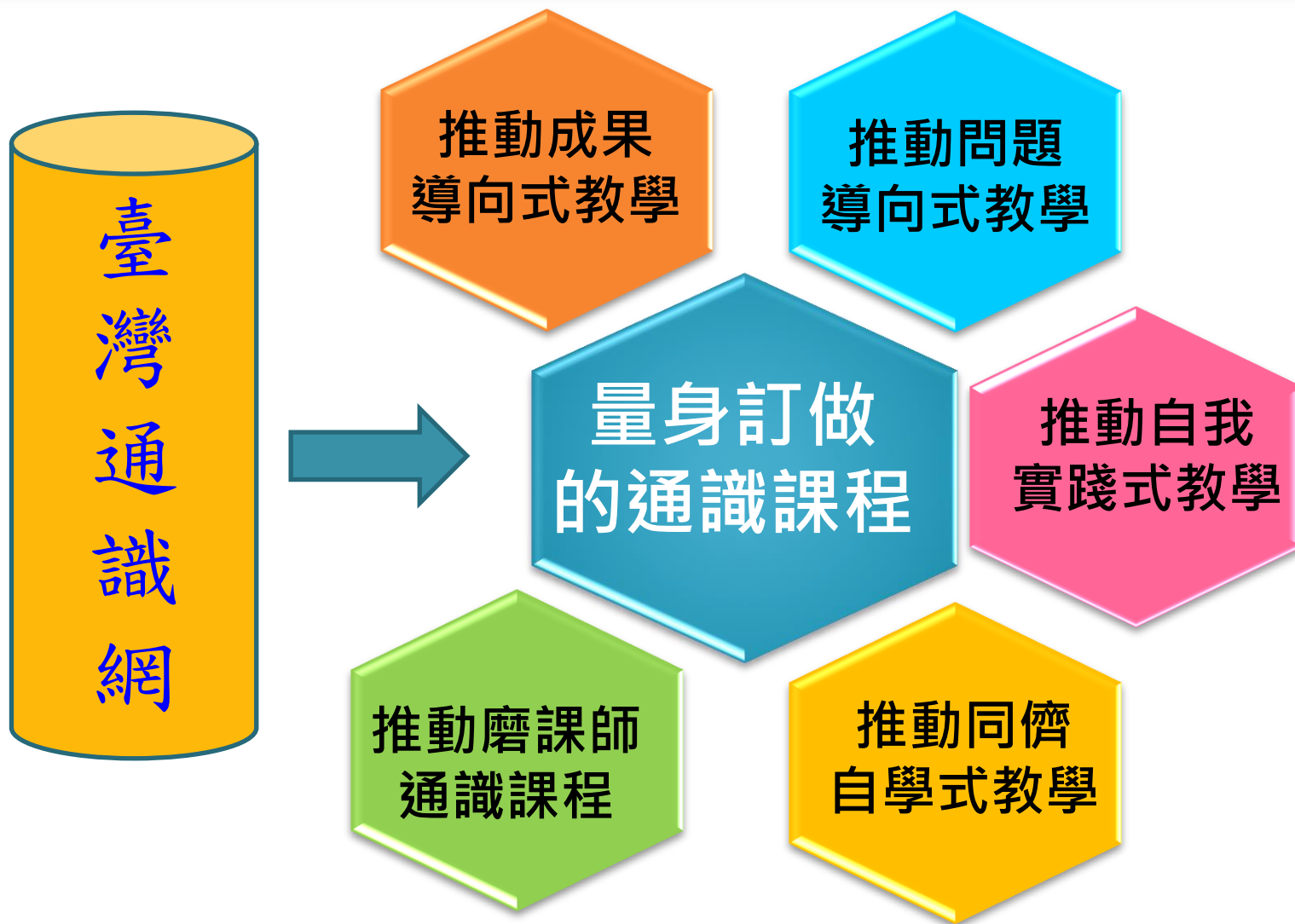
通識教育99年-103年年度預算表

學年度 經費(元)	99	100	101	102	103
資本門	170,311	135,328	146,000	210,193	218,062
經常門	349,400	379,718	409,500	433,306	571,065
合計	520,018	515,046	555,500	643,499	789,127

學生學習成效之改善機制

- **落實期中預警機制**：本校於學期中進行各課程之期中預警制度，俾使學生能夠及早注意學習情況。
- **學生英文能力畢業門檻**：102學年度起實施學生英文能力畢業門檻，鼓勵學生取得校外英文能力檢定認證。
- **推動學生共同閱讀**：規定24篇共同選讀篇章，大一學生至少必須選讀12篇。
- **推動學生英語自學社群**：鼓勵學生自組英語學習社群，透過同儕共學，激發英語學習動力。
- **鼓勵學生自我實踐**：透過通識教育課程之設計，讓學生動手實作、探索問題、社區實踐、海外學習，以達自我實踐之效。

教師發展之改善機制-打造量身訂做的通識課程





六、海洋大學通識教育未來發展



博雅教育課程調整方向

博雅教育課程 16學分



12學分

博雅教育課程(舊)

- ➡ 博雅領域課程原有16學分
- ➡ 規劃出8大領域

博雅教育課程(新)

- ➡ 博雅領域課程改為12學分
- ➡ 從原有博雅領域課程撥出4學分。
 1. 開設「全校性博雅必修課程」
 2. 開設「院際博雅選修課程」

全校性博雅必修課程

大學理念與精神

- * 大學歷史沿革
大學精神使命
大學教育目標
海洋大學精神
永續環境經營
社會關懷議題
學院發展特色
- * 1學分，大一上學期
- * 演講式課程

海洋概論

- * 海洋科學
海洋科技
海洋運輸
海洋文化
海洋歷史
海洋文學
海洋法政
- * 1學分，大一下學期
- * 校內相關專長師資合開

院際博雅選修課程

工程 導論 (2學分)

課程內容涵蓋與工程領域相關課題與應用，參與授課教師主要包括工學院、電資學院、海運學院相關系所。

課程內容涵蓋與航運領域課題與議題，參與授課教師主要包括海運學院、人文社會學院、工學院相關系所。

航運 導論 (2學分)

水產 導論 (2學分)

課程內容涵蓋與水產領域相關科技與議題，參與授課教師主要包括生命科學院、海洋科學與資源學院相關系所。

全校性閱讀與寫作增能方案

閱
讀
與
寫
作

共同閱讀



規定24篇共同選讀篇章

共同書寫



每學期每人至少書寫2篇文章

教學助理
批閱



每班教學助理負責批閱學生作文

同儕互學
平臺



每篇作文隨機由5位同儕評閱

配套活動
補強



海洋文學獎、學者作家演講

創意創業亮點學程

創意創業 亮點學程

1.開設創意創業「基礎課程」

2.開設創意創業「實務課程」

3.推動「三師指導」、「跨校競賽」

4.建置「動手做-實務學習平台」

5.結合系所落實創意創業「實習制度」

創意創業亮點學程(現有相關課程)

<u>課名</u>	<u>開課單位</u>	<u>授課老師</u>
優質企業人系列講座(全球)	共教中心	孫寶年
文化創意產業發展(全球)	共教中心	曾聖文
連鎖七策-事業經營管理實戰策略(全球)	共教中心	張勝鄉
創業與管理(全球)	共教中心	呂芳堯
創業管理之實務應用(全球)	共教中心	呂芳堯
創業育成實務(全球)	共教中心	李健全
創意行銷實務(全球)	共教中心	黃新福
藝術創作與心靈探討(美學)	共教中心	鄭淑文
創意思考教學	師資培育中心	許育彰
創思教學專題	教研所	許育彰
全球化與台灣產業創新(全球)	共教中心	曾聖文
創業育成實務(全球)	共教中心	陳銘仁
創意行銷實務(全球)	共教中心	陳銘仁
藝術欣賞與創作(美學)	共教中心	鄭淑文
專利分析與創意設計	機械系	林正平



結語：



我們永不放棄的努力：

1. 打破通識課程是營養學分的迷思
2. 建立通識課程的學識內涵與價值
3. 搭建通識課程與全人教育的橋樑
4. 永續海洋通識教育的特色與發展



簡報完畢

～感謝聆聽～
敬請指導



海大遠眺 — 陳陽春老師水彩畫

