

附件 3 本中心 98-101 學年海洋特色課程開設總表

| 年度 | 次序 | 課程名稱 | 授課教師 | 領域別 |
|----|----|----------------|------------|-------|
| 98 | 1 | 魚文化與文學 | 謝玉玲 | 人文(一) |
| | 2 | 文學與海洋 | 謝玉玲 | 人文(一) |
| | 3 | 世界海洋文學名著選讀 | 江愛華 | 人文(一) |
| | 4 | 優質海洋人系列講座 | 孫寶年 | 人文(一) |
| | 5 | 黑潮文化 | 卞鳳奎 | 人文(一) |
| | 6 | 海洋與國家安全 | 葛敦華 | 社會(二) |
| | 7 | 海洋社會科學概論 | 林谷蓉 | 社會(二) |
| | 8 | 海洋科技導論 | 胡健驊 | 自然(三) |
| | 9 | 世界捕魚大觀 | 謝寬永 | 自然(三) |
| 99 | 1 | 海港城市與文化 | 吳蕙芳 | 人格(1) |
| | 2 | 台灣民俗與生活 | 韓廷一 | 人格(1) |
| | 3 | 台灣語文學 | 廖坤靜 | 人格(1) |
| | 4 | 地方文化產業與海洋節慶活動 | 曾聖文 | 人格(1) |
| | 5 | 基隆之美 | 安嘉芳 | 人格(1) |
| | 6 | 黑潮文化 | 卞鳳奎 | 人格(1) |
| | 7 | 台灣民俗與生活 | 韓廷一 | 人格(1) |
| | 8 | 亞洲各國海洋政策與戰略 | 鄭學淵 | 全球(3) |
| | 9 | 臺灣海洋文化與全球化流行趨勢 | 江志宏 | 全球(3) |
| | 10 | 文學與海洋 | 謝玉玲 | 美學(5) |
| | 11 | 海水意象與浪漫主義 | 黃駿 | 美學(5) |
| | 12 | 海洋生態與經濟永續發展 | 廖正信 莊慶達 | 科技(6) |
| | 13 | 海巡法規概要 | 劉中平 | 自然(7) |
| | 14 | 世界補魚大觀 | 謝寬永 | 自然(7) |
| | 15 | 海洋科技導論 | 胡健驊 | 自然(7) |
| | 16 | 海洋、漁業與生活 | 王世斌 | 自然(7) |
| | 17 | 海洋移民史 | 黃麗生 | 歷史(8) |
| | 18 | 東亞海權發展與演變 | 應俊豪 | 歷史(8) |
| | 19 | 台灣航運史 | 卞鳳奎 | 歷史(8) |
| | 20 | 中國海洋發展史 | 安嘉芳 | 歷史(8) |

| | | | | |
|-----|--------------|------------------|-------|-------|
| | 21 | 台灣海洋史 | 王俊昌 | 歷史(8) |
| | 22 | 海洋文化與城市歷史 | 鄭俊彬 | 歷史(8) |
| | 23 | 海洋考古 | 王俊昌 | 歷史(8) |
| | 24 | 大一國文 | 國文老師 | 國文 |
| 100 | 100.1(上學期) | | | |
| | 1 | 基隆之美 | 安嘉芳 | 人格(1) |
| | 2 | 黑潮文化 | 卞鳳奎 | 人格(1) |
| | 3 | 海港城市與文化(A) | 吳蕙芳 | 人格(1) |
| | 4 | 海港城市與文化(B) | 吳蕙芳 | 人格(1) |
| | 5 | 海洋考古(A) | 王俊昌 | 人格(1) |
| | 6 | 海洋考古(B) | 王俊昌 | 人格(1) |
| | 7 | 海巡法規概要 | 劉中平 | 民主(2) |
| | 8 | 台灣海洋文化與全球化流行趨勢 | 江志宏 | 全球(3) |
| | 9 | 文學與海洋 | 謝玉玲 | 美學(5) |
| | 10 | 東亞海權發展與演變(A) | 應俊豪 | 科技(6) |
| | 11 | 東亞海權發展與演變(B) | 應俊豪 | 科技(6) |
| | 12 | 面對全球暖化之海洋科技 | 胡健驊 | 科技(6) |
| | 13 | 海洋、漁業與生活 | 王世斌 | 自然(7) |
| | 14 | 海洋能源系統導論 | 臧效義 | 自然(7) |
| | 100.2(下學期) | | | |
| | 15 | 基隆之美 | 安嘉芳 | 人格(1) |
| | 16 | 臺灣海洋巡護政策與經驗之永續發展 | 劉中平 | 民主(2) |
| | 17 | 台灣海洋文化與全球化流行趨勢 | 江志宏 | 全球(3) |
| | 18 | 海洋政策與海洋產業 | 饒瑞正 | 全球(3) |
| | 19 | 文學與海洋 | 謝玉玲 | 美學(5) |
| | 20 | 東亞海權發展與演變(A) | 應俊豪 | 科技(6) |
| | 21 | 東亞海權發展與演變(B) | 應俊豪 | 科技(6) |
| | 22 | 東亞海權發展與演變(C) | 應俊豪 | 科技(6) |
| | 23 | 海洋、漁業與生活 | 王世斌 | 自然(7) |
| | 24 | 海洋能源環境科學概論 | 梁興杰 | 自然(7) |
| | 25 | 海洋能源系統導論 | 臧效義 | 自然(7) |
| | 26 | 海洋文化與城市歷史(A) | 鄭俊彬 | 歷史(8) |
| 27 | 海洋文化與城市歷史(B) | 鄭俊彬 | 歷史(8) | |
| 28 | 臺灣海洋史(A) | 王俊昌 | 歷史(8) | |

| | | | | |
|-----|------------|-------------------|------------|-------|
| | 29 | 臺灣海洋史(B) | 王俊昌 | 歷史(8) |
| | 30 | 中國海洋發展史(A) | 安嘉芳 | 歷史(8) |
| | 31 | 中國海洋發展史(B) | 安嘉芳 | 歷史(8) |
| | 101.1(上學期) | | | |
| 101 | 1 | 海洋考古(A) | 王俊昌 | 人格(1) |
| | 2 | 海洋考古(B) | 王俊昌 | 人格(1) |
| | 3 | 海洋社會科學概論(A) | 林谷蓉 | 科技(6) |
| | 4 | 海洋社會科學概論(B) | 林谷蓉 | 科技(6) |
| | 5 | 東亞海權發展與演變(A) | 應俊豪 | 科技(6) |
| | 6 | 東亞海權發展與演變(B) | 應俊豪 | 科技(6) |
| | 7 | 文學與海洋 | 謝玉玲 | 美學(5) |
| | 8 | 黑潮文化 | 卞鳳奎 | 人格(1) |
| | 9 | 台灣航運史(A) | 卞鳳奎 | 歷史(8) |
| | 10 | 台灣航運史(B) | 卞鳳奎 | 歷史(8) |
| | 11 | 基隆的人文與自然——一個城市的故事 | 安嘉芳 | 人格(1) |
| | 12 | 中國海洋發展史(B) | 安嘉芳 | 歷史(8) |
| | 13 | 海洋移民史(A) | 黃麗生 | 歷史(8) |
| | 14 | 海洋移民史(B) | 黃麗生 | 歷史(8) |
| | 15 | 海巡法規概要 | 劉中平 | 民主(2) |
| | 16 | 海洋、漁業與生活 | 王世斌 | 自然(7) |
| | 17 | 海洋能源系統導論 | 臧效義 | 自然(7) |
| | 18 | 全球化下保護海洋環境政策與立法 | 周成渝 | 全球(3) |
| | 19 | 地方文化產業與海洋節慶活動 | 曾聖文 | 人格(1) |
| | 101.2(下學期) | | | |
| | 20 | 魚文化與文學 | 謝玉玲 | 美學(5) |
| | 21 | 地方文化產業與海洋節慶活動 | 曾聖文 | 人格(1) |
| | 22 | 台灣海洋史(A) | 王俊昌 | 歷史(8) |
| | 23 | 台灣海洋史(B) | 王俊昌 | 歷史(8) |
| | 24 | 海洋文化與城市歷史(A) | 鄭俊彬 | 歷史(8) |
| | 25 | 海洋文化與城市歷史(B) | 鄭俊彬 | 歷史(8) |
| | 26 | 黑潮文化 | 卞鳳奎 | 人格(1) |
| | 27 | 基隆之美 | 安嘉芳 | 人格(1) |
| | 28 | 優質海洋人系列講座 | 孫寶年 安嘉芳 | 民主(2) |

| | | | |
|----|------------------|-----|-------|
| 29 | 中國海洋發展史 | 安嘉芳 | 歷史(8) |
| 30 | 臺灣海洋巡護政策與經驗之永續發展 | 劉中平 | 全球(3) |
| 31 | 海洋、漁業與生活 | 王世斌 | 自然(7) |
| 32 | 郵輪與遊艇旅遊 | 莊慶達 | 全球(3) |
| 33 | 海港城市與文化(A) | 吳蕙芳 | 人格(1) |
| 34 | 海港城市與文化(B) | 吳蕙芳 | 人格(1) |
| 35 | 漁村學習與公民行動 | 周維萱 | 民主(2) |
| 36 | 台灣海洋文化與全球化流行趨勢 | 江志宏 | 全球(3) |
| 37 | 海洋能源環境科學概論 | 梁興杰 | 自然(7) |
| 38 | 東亞海權發展與演變(A) | 應俊豪 | 科技(6) |
| 39 | 東亞海權發展與演變(B) | 應俊豪 | 科技(6) |
| 40 | 面對全球暖化之海洋科技 | 胡健驊 | 科技(6) |